

Ammattina taika, juonto sekä tapahtumien tuottaminen

TIMO KULMAKKO

Taikuus on esittävää taidetta, jossa parhaimmillaan vuorovaikutus ja kommunikointi esiintyjän ja yleisön välillä on saumatonta sekä joskus hämmentävän vaikuttavaa. Kommunikoidakseen tehokkaasti on esiintyjän omattava vahva tekninen osaaminen itse esitettäviin temppuihin sekä pystyttävä myös teatraalisesti saavuttamaan yleisön kiinnostus itse esiintyjää kohtaan. Taito saada yleisö mukaansa vaatii pitkällistä ammattimaista kokemusta, eikä sitä oikein voi opetella kirjoista. Se on opittava kantapäiden kautta.

Taikuri Timo Kulmakon kantapäät ovat kovettuneet jo aika päiviä sitten, mutta silti hän kehittää itseään ja esitystään jatkuvasti.

- Taikuri ei ole koskaan liian valmis, aina on opittavaa. Esiintyessä on tärkeää pysyä "hereillä", on oltava tarkkana ja valmiina replikoimaan kulloiseenkin tilanteeseen parhaalla mahdollisella tavalla, kertoo Kulmakko. Hänen mielestään nykypäivän taikurin päätehtävänä on viihdyttää yleisöä ja sen taikuri tietysti tekee taikuuden keinoin.

Miten taikuri onnistuu sen sitten tekemään?

– Keinoja on monia; huolellinen ennakkovalmistelu yhdistettynä vankkaan ammattitaitoon toimii aina hyvin. On rakennettava juuri kulloisestakin hetkestä "hyvä show", temput ovat kuin työkaluja, joilla tuo kaikki aikaansaadaan, on vain osattava käyttää niitä työkaluja, sanoo Timo Kulmakko, joka on harjoittanut taikuutta ja taikurintoimea lähes koko ikänsä.

Miten kaikki sai alkunsa, onko suvussasi taikureita tai esiintyviä taiteilijoita?

– Valitettavasti ei, tämä on ollut oma pienen pojan päähänpistoni nelisenkymmentä vuotta sitten. Näin tivolin teltassa loisteliaan taikurin, Mr. Nigestin ja saman tien opettaja-äitini avustuksella lainattiin kirjastosta taikurimestari Solmu Mäkelän Suuri Taikakirja. Uravalinta oli tehty sen sileän tien, hymähtää Kulmakko tyytyväisenä.

Missä tämän päivän taikurit esiintyvät ja onko ala muuttunut viime vuosina?

– Itse esiinnyn 90%:sti yritysten henkilöstö- sekä asiakastilaisuuksissa, messuilla yritysten standeilla, erilaisissa tuotelanseerauksissa sekä myös kick-off ja roadshow tapahtumissa.

– Taikuus ammattimaisesti suoritettuna soveltuu monenmoisiin tilaisuuksiin ja tapahtumiin. Varsinaisen huumoripitoisen estradishowni lisäksi usein yhdistän close-up eli lähitaikuutta pienemmillä esineillä, jolloin käsittämättömiä temppuja tapahtuu aivan katselijoiden silmien alla. Lähitemppujen suosio on lisääntynyt viime vuosien aikana ja se ainakin on konkreettisesti sellaista, mitä ennen vanhaan ei Suomessa esitetty. Taikuus ammattina on kasvattanut suosiotaan kautta maailman ja niin meillä myöskin Suomessa, vaikkakin ammattilaisten joukko on yhä sangen harvalukuinen, mutta suunta on kasvava. Taso kokonaisuudessaan Suomessa on harvinaisen korkea, kehuu Kulmakko ammattiveljiään sumeilematta.

Taikuuden kerrotaan olevan liki neljätuhatta vuotta vanha ammatti, mikä on sen tulevaisuus?

– Hyvä kysymys, uskon vahvasti, että vähintäänkin saman verran on vuosia jäljellä, niin kauan kuin on ihmisiä tulee myös olemaan esiintyjiä ja viihdyttäjiä, leipää ja sirkushuveja. Taikuus esittävänä taiteena ja viihteenä on universaalia; taikuri voi onnistua rakentamaan visuaalisilla sekä luonnon ja fysiikan vastaisilla suorituksillaan, ilman kulttuuri- tai kielimuureja, kiinnostavan ohjelman kaikkialle. Taikuus haastaa mielikuvituksen, stimuloi ajatusmaailmaa ja ennen kaikkea, antaa oivan mahdollisuuden katselijoilleen rentoutua ja irrottautua arjesta, toteaa Timo Kulmakko.

Miten kansainväliset esiintyjät ovat Suomessa aiemmissa Varietee MAGICA-esityksissänne osattu ottaa vastaan?

– Erittäin hyvin ja on ilahduttavaa huomata, että ainakin Helsingissä ovat myös yritykset jo löytäneet tämän uudenlaisen, sukupuoleen ja ikään katsomatta, kaikille mainiosti soveltuvan esityksen niin asiakaskuin henkilöstötilaisuuksiensa uudenlaiseksi vaihtoehdoksi. Ja tämän esityksen ympärille on helppo rakentaa vaikkapa yrityksen pikkujoulutilaisuus, ensiksi show Savoyteatterissa ja sitten aterioimaan lähikorttelien ravintoloihin.

Yleisön vastaanotto on ollut suurenmoista ja kerta toisensa jälkeen se on myös spontaanisti haltioitunut tästä tarjotusta elämyksestä.

Varietee MAGICAan valitaan alan huippuesiintyjiä, joilla on jo pitkä ammattimainen kokemus maailman varietee-estradeilta; Las Vegasista, Pariisin Lidosta, Moulin Rougesta tai Saksan monista teattereista. Voidaan todeta, että suomalaisille tarjotaan runsain mitoin harvinaista herkkua ja valovoimaisia varietee-esiintyjiä ympäri maailmaa.

Heistä osa tulee hyvinkin k
ja toivomme tietysti, että su
laisyleisö ymmärtää myös vi
paikkakunnillamme käyttää t
tilanteen hyväkseen ja tehdä
henkilökohtaisen matkansa
kanpäälle esitystä seuraamaa
kyllä kannattaa, vaikka sen
vähän kauempaakin!

Suvi Si

Varietee MAGICAn tuottaja
toimii Timo Kulmakko.
Julkisuuteen aikoinaan Pil
Kakkosen kautta ponnahta
legendaarinen Timo Taiku
hahmo jäi naftaliiniin jo 19
ja yritysmaailman erinäiset
laisuudet ovat työllistäneet
meiset 15 vuotta.
Kulmakko on palkittu kahd
ti, v 1998 ja 2005, Vuod
Taikuri -palkinnolla.
Ammattimaista taikuutta k
makko on esittänyt muutan
tuhannen esityksen verran

www.timokulmakko.fi

MUKANA MARRASKUUSSA 2
Varietee
MAGICA
20

"Halleluja Varietee Magica!"

Oli erinomainen esitys ja mielestäni parempi kuin viime vu
na. Artistikokoonpano oli loistava kaarti ammattilaisia ja hy
yhteensopiva monipuolisuutensa takia. Timo Kulmakon on es
tyminen oli vapautunutta, charmikasta, hauskaa ja taitavaa.
Kaikki artistit olivat loistavia eikä niitä voi verrata toisiinsa
ohjelmat olivat niin erilaisia. Eniten aplodeja sai kuitenkin
sastapuhuja Marc Metral. Voisin nähdä esityksen uudest
vaikka heti.
Sokerina oli että herra Solmu Mäkelä oli paikalla kunniavier
na ja sai yleisöltä raikuvat aplodit!

Terveisin
Eva S. 19.11.2006

"Simply one of the best and brightest acts ever."
Liza Minnelli

CHARLIE FRYE & COMPANY



Charlie Frye & Companyn esityksissä yhdistyvät virtuoosimaiset taidonnäytteet intohimoisella rakkaudella ja tuoreella tavalla esittävään taiteeseen. Se kykenee samanaikaisesti sekä viihdyttämään yleisöä että ällistyttämään heitä.

Viimeisen kahdenkymmenen vuoden ajan on Charlie Frye vaimonsa Sherryn kera riemastuttanut yleisöä maailmanlaajuisesti yksilöllisellä yhdistelmällä taikuutta, jongleerausta, mykkäfilmien komiikkaa, harmitonta slapstickiä sekä taidokasta akrobatiaa.

Charlieta onkin usein verrattu Chapliniin, Ohukaiseen sekä Buster Keatoniin. Samalla kun hän mestarillisesti suoriutuu henkeäsalpaavan vaativista sekä hämmästyttävistä esitysnumeroistaan, haukottelee hänen kaunis avustajavaimonsa Sherry vieressä omiin puuhiinsa keskittyneenä.

"Vuoden Erikoisohjelma Las Vegassissa" –palkinnon saanut pariskunta on tätä nykyä yksi Euroopan kysytyimpiä amerikkalaisia esiintyjiä. He ovat työskennelleet mm. Liza Minnellin konserttikiertueilla ja tähtiesiintyjä Minnelli kommentoikin heidän esitystään seuraavanlaisesti:

- He ovat yksinkertaisesti yksi kaikkien aikojen parhaita ja valovoimaisimpia varietee-esiintyjiä!

Heidät on palkattu myös kansainvälisiin TV-ohjelmiin sekä mm. Tom Hanksin elokuvaan. Esityksiä ja esiintymisiä lukemattomat kerrat Las Vegasin ja Renon suosituimmilla kasinoilla, Australiassa, Japanissa, Monacossa; Hollywoodissa, Berliinissä jne. jne. jne.

Nyt he saapuvat viihdyttämään Teitä suvereenisilla taidoillaan.





The Sporting Club Monte Carlo • Conrad Jupiter's Cas
Australia • Tropicana Hotel & Casino Las Vegas • Hilton
tel & Casino Reno • The Crazy Horse Monaco • Bally's H
& Casino • NGK Theatre Osaka Japan • Casino de Monte C
Monaco • Showboat Hotel & Casino Las Vegas • etc. etc.